

Το 6·πνο πουλί



ΔΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΟΥ 6ου ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ • ΧΡΟΝΟΣ ΤΡΙΤΟΣ • ΤΕΥΧΟΣ ΤΡΙΤΟ • ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ - ΜΑΡΤΙΟΣ 2014

Ολυμπίας 40, Μαρούσι, τηλ. 210 6106965, 210 6105554 • Ιστοσελίδα: www.6gym-amarous.att.sch.gr • Κανάλι στο youtube: 6ο Γυμνάσιο Αμαρουσίου

Καθώς ο καιρός κυλά κι η εποχή φέρνει καταγιστικά γεγονότα για τη χώρα επηρεάζοντας αποφασιστικά τον τρόπο ζωής μικρών και μεγάλων, εμείς συνεχίζουμε το ταξίδι μας πλέοντας στην ασφαλή σχεδία του 6ου Γυμνασίου του Μαρουσιού, ζώντας τις μικρές και μεγάλες χαρές της μαθητικής μας ζωής, τις μικρές και μεγάλες δυσκολίες της ηλικίας μας. Σας ανοίγουμε τον κόσμο μας και ανοιγόμαστε στον κόσμο με την εφημερίδα μας. Στο τεύχος αυτό καταπιανόμαστε με το αγαπημένο μας θέμα: και πάλι η εκπαίδευση.

Διαβάστε τα αποτελέσματα της έρευνας του ΟΟΣΑ για την Ελλάδα, αλλά και τις συνεντεύξεις δύο εξαιρετικών εκπαιδευτικών: της κ. **Γεωργίας Χαλαζωνίτη**, εκπαιδευτικού Ειδικής Αγωγής στο δημοτικό σχολείο Κωφών και Βαρυκίων Πεύκης και του κ. **Παναγιώτη Γεωργίου**, συνταξιούχου πλέον καθηγητή Παιδαγωγικής του Πανεπιστημίου Κρήτης.

Προσέξτε τη γελοιογραφία της σκιτσογράφου της εφημερίδας μας της Σοφίας! Πώς μπαίνουν στο πανεπιστήμιο οι μαθητές της Ελβετίας; Το ψάξαμε και σας το

παρουσιάζουμε από έγκυρη πηγή! Διαβάστε την όμορφη ιστορία που διηγείται η Νίκη μας στα Αγγλικά! Διαλέξαμε για σας, για να ακριβολογούμε, ο Γιάννης διάλεξε για σας δυο υπέροχες ειδήσεις! Και όμως «ήρθαν οι απόκριες»! Μάθετε για τα έθιμα της τρελής αποκριάς. Μάθετε για τον Μπομπ Μάρλεϊ και προσέξτε τα άρθρα μας για τις ουσίες: αλκοόλ και νικωτική μπαίνουν στο στόχαστρο σ' αυτό το τεύχος!

Η ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ

ΟΟΣΑ & ΕΛΛΑΔΑ

Οι μαθητές μας παίρνουν μηδέν στα μαθηματικά την ανάγνωση και τις φυσικές επιστήμες

42η Η ΕΛΛΑΔΑ ΣΕ ΣΥΝΟΛΟ 65 ΧΩΡΩΝ!

Ο Οργανισμός Οικονομικής Συνεργασίας και Ανάπτυξης (Ο.Ο.Σ.Α.) είναι ένας διεθνής οργανισμός των αναπτυγμένων χωρών. Δημιουργήθηκε το 1948 ως Οργανισμός Ευρωπαϊκής Οικονομικής Συνεργασίας με σκοπό να διαχειριστεί το σχέδιο Μάρσαλ για την ανοικοδόμηση της Ευρώπης μετά τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο. Αργότερα η ιδιότητα μέλους της επεκτάθηκε και σε μη ευρωπαϊκά κράτη, και το 1960 μετασχηματίστηκε στον Οργανισμό Οικονομικής Συνεργασίας και Ανάπτυξης.

Ο Οργανισμός παρέχει ένα περιβάλλον, όπου οι κυβερνήσεις μπορούν να συγκρίνουν εφαρμογές πολιτικής, να βρουν απαντήσεις στα κοινά προβλήματα, να προσδιορίσουν τις καλές πρακτικές και να συντονίσουν τις εσωτερικές και διεθνείς πολιτικές. Είναι φόρουμ όπου η όμοια πίεση μπορεί να ενεργήσει ως ισχυρό κίνητρο για να βελτιώσει την πολιτική και να εφαρμόσει το «μαλακό νόμο» που μπορεί περιστασιακά να οδηγήσει

σε δεσμευτικές συνθήκες.

Η Γραμματεία (Παρίσι) συλλέγει στοιχεία, παρακολουθεί και αναλύει τις τάσεις, καθώς και τις προβλέψεις οικονομικής ανάπτυξης. Επίσης ερευνά τις κοινωνικές αλλαγές ή πιθανά εξελισσόμενα σενάρια στο εμπόριο, το περιβάλλον, τη γεωργία, την τεχνολογία, τη φορολογία και άλλα πολλά.

Με άλλα λόγια ο Ο.Ο.Σ.Α., έχει προετοιμάσει το έδαφος για τις διμερείς φορολογικές συνθήκες σε όλο τον κόσμο. Ο Ο.Ο.Σ.Α. έχει πάρει τον ρόλο του συντονιστή της διεθνούς δράσης κατά της δωροδοκίας και της διαφθοράς. Ωστόσο έχει αναλάβει τα προβλήματα και των μη αναπτυσσόμενων χωρών.

Όσον αφορά τώρα την Ελλάδα, έχει υποστεί μεγάλη πτώση και στον εκπαιδευτικό τομέα. «Αδιάβαστοι» έχουν πιαστεί οι Έλληνες έφηβοι και μάλλον πρέπει να αλλάξουν τον τρόπο με τον οποίο διαβάζουν, προκειμένου να θεωρηθούν ξανά επιτυχημένοι!», γράφτηκε σε πρόσφατο άρθρο.

Συγκεκριμένα, σε σύνολο 65 χωρών, η Ελλάδα κατατάσσεται 42η το 2012, καταλαμβάνοντας την τέταρτη θέση... στις λιγότερο επιτυχημένες ευρωπαϊκές χώρες, σύμφωνα με τα αποτελέσματα της ετήσιας έκθεσης του ΟΟΣΑ σχετικά με τις ικανότητες των 15χρονων μαθητών στους τομείς των μαθηματικών, των φυσικών επιστημών και της ανάγνωσης.

Εξετάστηκαν περίπου 510.000 μαθητές (ηλικίας 15-16 ετών) που το μεγαλύτερο ποσοστό μαθητών υστερεί σημαντικά στα μαθηματικά. Αντίθετα, στις φυσικές επιστήμες και την κατανόηση ανάγνωσης, τα αποτελέσματα είναι κάπως πιο αισιόδοξα!

Το ποσοστό των Ελλήνων μαθητών με χαμηλή επίδοση στην κατανόηση, ανάγνωση, τα μαθηματικά και τις φυσικές επιστήμες, έχει αυξηθεί κατά πολύ κατά τη διάρκεια των τριών τελευταίων ετών. Πιο αναλυτικά, το επίπεδο των επιδόσεων των Ελλήνων μαθητών μειώθηκε κατά 17 θέσεις το 2012, πέφτοντας από την 25η θέση, στην 42η.



Θεωρείται ακατόρθωτο μετά το πέρας του σχολικού έτους να καλύψουν οι μαθητές τα «κενά» των μαθημάτων που δημιουργήθηκαν κατά τη σχολική περίοδο. Για αυτό το λόγο τα παιδιά θα πρέπει να είναι και αυτά με τη σειρά τους πιο επιμελή και να προσπαθούν περισσότερο τόσο κατά τη διάρκεια των μαθημάτων όσο και την ώρα της μελέτης τους στο σπίτι. Επιπλέον, και η κυβέρνηση θα πρέπει να επικεντρωθεί στη βελτίωση της πρωτοβάθμι-

ας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης επιλέγοντας σωστότερα τους καθηγητές που θα διορίζει.

Σε γενικές γραμμές, οι αρνητικές επιδόσεις των μαθητών στην Ελλάδα έχει επιδεινωθεί σε όλες τις τρεις δεξιότητες που κλήθηκαν να αντιμετωπίσουν κατά τη διάρκεια των τριών τελευταίων ετών και παρατηρείται ότι δεν έχει βελτιωθεί κατά την τελευταία δεκαετία.

ΜΑΡΙΑ ΧΙΟΝΗ Β3



Συντακτική Ομάδα:

Αντωνοπούλου Παρασκευή,
Δήμα Μαρτίνα, Θεοδωροπούλου
Γεωργία, Θεοχάρη Τζίνα,
Καλογριδί Κυριακή, Καμπουγιέρη
Γεωργία, Μπίτρη Ουρανία,
Μώρου Μαρία, Παλιούρας Ανδρέας,
Παλιούρα Ευδοξία, Παπαχρήστου
Γιάννης, Παντουβάνου Ελένη,
Περάκη Βάσια, Περγάρη Αγγελική,
Περγάρη Σοφία, Στασιανάκη Ειρήνη,
Χιόνη Δώρα, Χιόνη Μαρία,
Φωτίου Σταυρούλα

Υπεύθυνη Καθηγήτρια:

Χρυσάνθη Κουτσιβίτη

ΒΟΥΤΙΑ 17 ΘΕΣΕΩΝ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΕΛΛΗΝΕΣ ΜΑΘΗΤΕΣ

Κάθε τρία με τέσσερα χρόνια, ένας οργανισμός ερευνά τις επιδόσεις των μαθητών σε διάφορες χώρες της Ευρώπης. Με τη λέξη «επιδόσεις» εννοούμε το πόσο εύκολα ή δύσκολα οι μαθητές έχουν τη δυνατότητα να λύσουν απλές πράξεις μαθηματικές, να κατανοήσουν ένα κείμενο ή να εξηγήσουν κάποιους όρους στη φυσική, χημεία κ.ο.κ. Αυτός ο οργανισμός, λοιπόν, είναι ο Ο.Ο.Σ.Α. Ο Ο.Ο.Σ.Α, δηλαδή ο Οργανισμός Οικονομικής Συνεργασίας και Ανάπτυξης, στο τεστ PISA έδειξε ότι οι Έλληνες μαθητές, από την 25η θέση (2009) έφτασε στην 42η (2013).

Στην Ελλάδα, το ποσοστό των 15χρονων μαθητών με χαμηλές επιδόσεις στην κατανόηση κειμένου ανέρχεται σε 22,6%, έναντι 17,8% στην ΕΕ. Το ποσοστό των μαθητών με χαμηλές επιδόσεις στα μαθηματικά ανέρχεται σε 35,7% (22,1% στην ΕΕ) και στις φυσικές επιστήμες σε 38% (16,6% στην ΕΕ). Επιπλέον, μεταξύ 2009-2012, το ποσοστό των Ελλήνων μαθητών με χαμηλές επι-

δόσεις στην κατανόηση κειμένου αυξήθηκε κατά 1,3% (-1,9% στην ΕΕ), στα μαθηματικά κατά 5,4% (-0,2% στην ΕΕ) και στις φυσικές επιστήμες κατά 0,2% (-1,2% στην ΕΕ).

Με τις επιδόσεις αυτές, οι Έλληνες μαθητές βρέθηκαν κάτω από τον μέσο όρο των χωρών, αλλά και στις τελευταίες θέσεις στην Ευρώπη, αφού ξεπέρασαν μόνο τους συμμαθητές τους από την Κύπρο, τη Σερβία, το Μαυροβούνιο και την Αλβανία.

Εννοείται ότι η θέση αυτή είναι ταπεινωτική για την Ελλάδα. Η χώρα αυτή διαθέτει έναν πλούσιο πολιτισμό, με εξαιρετική ιστορία και σημαντικούς ιστορικούς που καθόρισαν τις αξίες, τη γλώσσα ακόμα και τον τρόπο σκέψης σε πολλές χώρες. Είναι, λοιπόν, ανήκουστο για μια τέτοια χώρα να υστερεί στη γνώση και οι Έλληνες μαθητές να έχουν τόσο χαμηλές επιδόσεις.

Μία από τις επιτρόπους και αρμόδια για θέματα εκπαίδευσης, πολιτισμού και νεολαίας, κ. Ανδρούλα Βασιλείου, ενθαρρύνει την Ελλάδα, αλλά και τις άλλες ευρωπαϊκές

χώρες, να συνεχίσουν το έργο τους και να θέσουν τον πήχη πιο ψηλά σε θέματα που αφορούν την εκπαίδευση.

Θα πρέπει, όμως, να αναρωτηθούμε τι φταίει πραγματικά για την επίδοση των μαθητών της χώρας μας. Είναι αλήθεια πως το εκπαιδευτικό σύστημα στην Ελλάδα δεν ανταποκρίνεται πλήρως στις ανάγκες και τις απαιτήσεις των μαθητών, αλλά όλοι με λιγη κούραση και δουλειά θα τα καταφέρουμε. Μήπως η οικονομική κρίση στην οποία βρίσκεται η χώρα μας εδώ και πέντε χρόνια, αποθάρρυνε τους μαθητές από το διάβασμα; Μήπως οι δύσκολοι ρυθμοί ζωής δεν επιτρέπουν στους μαθητές να αφιερώνουν τόσο χρόνο στα μαθήματά τους;

Πολλά είναι τα μήπως που δημιουργούνται γύρω από αυτό το θέμα. Ο καθένας, λοιπόν θα πρέπει να βγάλει μόνος του τα συμπεράσματα και να αποφασίσει αν αυτή η θέση στον Ο.Ο.Σ.Α αρμόζει για τη χώρα μας.

ΠΕΡΓΑΡΗ ΣΟΦΙΑ Β3

Πηγή πληροφοριών «ΕΘΝΟΣ»

Η ανάγνωση ενός βιβλίου προκαλεί έκρηξη στο ανθρώπινο μυαλό που διαρκεί πέντε ημέρες

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ

Δεν το λέει ένας μανιώδης βιβλιοφάγος, έτσι και αλλιώς η μαρτυρία του δεν θα ήταν αντικειμενική, αλλά επιστήμονες που οδηγήθηκαν σε αυτό το συμπέρασμα έπειτα από ενδελεχή έρευνα: για πέντε ημέρες από τη στιγμή που ολοκληρώνει κάποιος ένα μυθιστόρημα, στο μυαλό του γίνεται μια έκρηξη.

Η έρευνα πραγματοποιήθηκε στο αμερικανικό πανεπιστήμιο της Εμπορί και το συμπέρασμά της είναι ότι διαβάζοντας ένα βιβλίο προκαλείται αυξημένη συνδεσιμότητα στον εγκέφαλο και νευρολογικές αλλαγές που επιτείνουν τη δύναμη της μνήμης.

Οι αλλαγές αυτές καταγράφηκαν στον αριστερό κροταφικό φλοιό, στην περιοχή του εγκεφάλου που σχετίζεται με τη δεκτικότητα για τη γλώσσα, καθώς και την αισθητηριακή περιοχή του εγκεφάλου.

Οι νευρώνες της περιοχής αυτής έχουν συσχετιστεί με την εξεπάτηση του νου να νομίζει ότι κάνει κάτι που δεν είναι. Για

παράδειγμα, σκέφτεται ότι τρέχει (χωρίς στην πραγματικότητα να το κάνει) και έτσι μπορεί να ενεργοποιήσει τους νευρώνες που σχετίζονται με τη φυσική πράξη της λειτουργίας.

«Οι νευρωνικές αλλαγές που βρήκαμε συνδέονται με μια φυσική αίσθηση και το σύστημα κίνησης. Έδειξαν πως με την ανάγνωση ενός μυθιστορήματος, ο αναγνώστης μεταφέρεται στο σώμα του πρωταγωνιστή» σημειώνει ο νευροεπιστήμονας καθηγητής Gregory Berns, επικεφαλής της μελέτης.

Για τις ανάγκες της μελέτης, 21 μαθητές κλήθηκαν να διαβάσουν το ίδιο βιβλίο (το θρίλερ «Πομπηία» του Ρόμπερτ Χάρις) και αφού το ολοκλήρωσαν, οι επιστήμονες σάρωσαν τους εγκεφάλους τους. Τα αποτελέσματα ήταν κάτι παραπάνω από ενδεικτικά: όντως εκείνες τις πέντε ημέρες μετά την ανάγνωση του βιβλίου, στους εγκεφάλους των μαθητών προκλήθηκε μια μικρή έκρηξη που όμως συν τω χρό-



νω αποδείχθηκε πως δεν ήταν χρονικά περιορισμένη (εντός των πενήτημέρου), αλλά κρατούσε πολύ περισσότερο.

Πηγή: Επιστημονική έρευνα:

Η ανάγνωση ενός βιβλίου προκαλεί έκρηξη στο ανθρώπινο μυαλό που διαρκεί πέντε ημέρες

[iefimerida.grhttp://www.iefimerida.gr/node/136853?ixzz2oxX3f6HR](http://www.iefimerida.gr/node/136853?ixzz2oxX3f6HR)

Για την επιλογή: **ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΧΡΗΣΤΟΥ Β3**

ΚΑΠΝΙΣΜΑ: βλάπτει την υγεία

Κάπνισμα ονομάζεται η πρακτική της εισπνοής καπνού προερχόμενου από την καύση φύλλων του φυτού καπνός. Η καύση γίνεται συνήθως σε τσιγάρο, πίπα, πούρο ή με άλλο τρόπο. Η πρακτική αυτή ήταν συνήθεια των κατοίκων της Κεντρικής και Νότιας Αμερικής, πριν ακόμα αυτές ανακαλυφθούν από τους Ευρωπαίους. Η συνήθεια μεταφέρθηκε στην Ευρώπη και την Ασία μετά το 1556.

Τη δεκαετία του 1920, Γερμανοί επιστήμονες ανακάλυψαν ότι το κάπνισμα είναι βλαβερό για την υγεία, αλλά η παγκόσμια κοινότητα αναγνώρισε το πρόβλημα σταδιακά μόνο μετά το 1950. Στα επόμενα χρόνια, έγινε κατανοητό ότι το κάπνι-

σμα προκαλεί **καρκίνο** (του πνεύμονα αλλά και άλλες μορφές καρκίνου) καθώς και άλλα προβλήματα υγείας. Τα κράτη έλαβαν μέτρα για το κάπνισμα και ανάλογα με τη χώρα, τα μέτρα για τη συνήθεια του καπνίσματος μπορεί να περιλαμβάνουν απαγόρευση της διαφήμισης των προϊόντων καπνού, απαγόρευση του καπνίσματος σε δημόσιους χώρους, προκειμένου να αποφευχθεί το **παθητικό κάπνισμα**, υποχρεωτική σήμανση στα προϊόντα καπνού και άλλα.

Ένοχο το κάπνισμα των γονέων

Αποδείξεις ότι όταν οι γονείς καπνίζουν μπροστά στα μωρά τους,

ουσιαστικά τα δηλητηριάζουν, βρήκαν επιστήμονες από το Πανεπιστήμιο του Λέστερ.

Όπως διαπίστωσαν υποβάλλοντας σε εξετάσεις αίματος 104 βρέφη ηλικίας 12 εβδομάδων, όσα εκτίθεντο στον καπνό από τα τσιγάρα των γονέων τους είχαν υπερπενταπλάσια επίπεδα κοτινίνης στα ούρα τους και αυτά ήταν ακόμα υψηλότερα όταν οι γονείς τα έπαιρναν αγκαλιά και τα κοίμιζαν δίχως να αλλάξουν πρώτα ρούχα. Η κοτινίνη είναι ένα υποπροϊόν της νικοτίνης.

Όπως γράφουν οι ερευνητές στην επιθεώρηση "Αρχαία Ασθενειών στην Παιδική Ηλικία", η συσσώρευση κοτινίνης στα ούρα των βρεφών αποδεικνύει ότι γίνονται "μανιώδεις" παθητικοί καπνιστές, με ό,τι αυτό συνεπάγεται για την υγεία τους. "Είναι η πρώτη φορά που συλλέγονται άμεσες πληροφορίες για τις συνέπειες που έχει στα μωρά το κάπνισμα των γονιών στο σπίτι", δήλωσε στο Ρόιτερς ο επικεφαλής ερευνητής δρ Μάικ Γουάιλου. "Οι πληροφορίες αυτές ξεκαθαρίζουν το όλο θέμα και πιστεύω ότι ισχυροποιούν τα στοιχεία που έως τώρα είχαμε από άλλες μελέτες", πρόσθεσε. "Ας μην ξεχνάμε ότι η κοτινίνη είναι ένα μόνον από τα χιλιάδες δυνητικά επιβλαβή υποπρο-

ϊόντα της νικοτίνης, τα οποία μπορούν να συσσωρευτούν στον οργανισμό των νηπίων".

Το κάπνισμα των γονέων αποτελεί, μεταξύ άλλων, κύριο παράγοντα κινδύνου για το σύνδρομο αιφνιδίου θανάτου των βρεφών, σημειώνουν στο άρθρο τους ο δρ Γουάιλου και οι συνεργάτες του. Για να κατανοήσουν καλύτερα κατά πόσον συσσωρεύονται τα επιβλαβή υποπροϊόντα του καπνού στον οργανισμό των βρεφών, οι ερευνητές υπέβαλαν σε εξετάσεις ούρων τα μωρά, τα 71 εκ των οποίων είχαν γονείς καπνιστές.

Κατά μέσον όρο, τα μωρά που είχαν τον έναν ή και τους δύο γονείς καπνιστές είχαν 5,58 φορές περισσότερη κοτινίνη στα ούρα τους σε σύγκριση με βρέφη που ζούσαν σε σπίτια μη καπνιστών. Ακόμα υψηλότερα ήταν τα επίπεδα του υποπροϊόντος της νικοτίνης στα νήπια που κοιμόντουσαν με τους γονείς τους, γεγονός που αποδίδεται από τους ερευνητές στο ότι εκτίθεντο περισσότερο στα "ποτισμένα" από τον καπνό ρούχα των γονέων τους. Η θερμοκρασία στο δωμάτιο των βρεφών επίσης διαπιστώθηκε ότι επηρεάζει τα επίπεδα της κοτινίνης, με τις χαμηλότερες θερμοκρασίες να την αυξάνουν.

ΓΕΩΡΓΙΑ ΚΑΜΠΟΥΓΕΡΗ, Β2



Ένα πραγματικό αυτοκίνητο από Lego σε κανονικό μέγεθος

Αυτό το αυτοκίνητο είναι εξ ολοκλήρου κατασκευασμένο από τουβλάκια Lego, κινείται με αέρα και πιάνει 32 km/h.

Μια τρελή ιδέα του Ρουμάνου Raul Oaida έγινε πραγματικότητα με τη βοήθεια του Αυστραλού επιχειρηματία Steve Sammartino. Το πρώτο αυτοκίνητο από τουβλάκια Lego σε πραγματικό μέγεθος είναι γεγονός.

Για την κατασκευή του χρησιμοποιήθηκαν πάνω από 500.000 τουβλάκια Lego. Ακόμα και το μοτέρ είναι πλαστικό, φτιαγμένο από εξαρτήματα της εταιρίας. Πρόκειται για τέσσερις αστεροειδείς κινητήρες με συνολικά 256 πιστόνια που κινούνται μόνο με αέρα και επιταχύνουν το ιδιαίτερο όχημα μέχρι τα 32 km/h.

Η χρηματοδότηση για το ενδιαφέρον αυτό project ήρθε από το Twitter. Ο Steve Sammartino έγραψε τον Φεβρουάριο του '12 στον λογαριασμό του «Όποιος ενδιαφέρεται να επενδύσει \$ 500 - 1.000 σε ένα φοβερό project που αποτελεί παγκόσμια πρωτιά ας επικοινωνήσει μαζί μου. Χρειαζόμαστε 20 συμμετέχοντες...». Και τελικά λίγο καιρό αργότερα βρέθηκαν 40 πρόθυμοι χρηματοδότες.

πηγή: drive.gr



ΤΙ ΕΙΝΑΙ Ο ΑΛΚΟΟΛΙΣΜΟΣ;

Ο όρος αναφέρεται για πρώτη φορά από έναν Ολλανδό γιατρό στα τέλη της δεκαετίας του 1840, ενώ αναλύθηκε σε νόσο το 1972 από το γιατρό John Coakley Lettson. Αλκοολισμός σημαίνει δηλητηρίαση από αλκοόλ και παρουσιάζεται σε δύο μορφές, την οξεία και χρόνια μέθη. Στην οξεία μέθη, ανάλογα με την ποσότητα του οινοπνεύματος που έχει καταναλωθεί και την κατάσταση του ατόμου (βαθμός πληρώσεως στομάχου, ιδιόσυγκρασία, φύλο κ.τ.λ.) υπάρχουν διαταραχές συνειδήσεως, αναστολή φραγμών, μειωμένη αντίληψη έως κώμα και θάνατος. Στη χρόνια μέθη έχουμε καθημερινή χρήση μεγάλης ποσότητας αιθανόλης. Τα άτομα αυτά, ανίκανα να αντισταθούν στην αυξημένη επιθυμία τους, οδηγούνται σιγά-σιγά σε αδυναμία να λειτουργήσουν εάν δεν πιουν (συμπτώματα στέρησης), πράγμα καταστροφικό τόσο για τους ίδιους όσο και για τον περίγυρο.

Στον χρόνιο αλκοολισμό, παρουσιάζονται διαταραχές ποικίλου βαθμού του νευρικού συστήματος (τρεμουλίασμα, πολυνευρίτιδα, διανοητική σύγχυση, παραισθήσεις, τρομάδες παραλήρημα) του ήπατος, (αλκοολική κίρρωση, δηλαδή καταστροφή του ιστού του οργάνου) του κυκλοφορικού συστήματος (αρτηριοσκλήρωση). Επιπλέον τα άτομα που πάσχουν από αλκοολισμό παρουσιάζουν συνήθως διαταραχές της συμπεριφοράς, χαρακτηριζόμενες από αστάθεια της ψυχικής διαθέσεως, περιορισμό της ικανότητας κρίσεως και της βουλήσεως, ηθική κατάπτωση. Με απλά λόγια ο όρος αλκοολισμός σημαίνει την υπερβολική χρήση οινοπνεύματος, την εξάρτησή από το οινοπνευμα αλλά και τις βλάβες που αυτό προκαλεί.

ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΠΕΡΓΑΡΗ Α2

ΚΩΦΩΣΗ

Σε αυτό το τεύχος θα ασχοληθούμε με έναν διαφορετικό κόσμο ανάμεσά μας.

Ένας κόσμος χωρίς γέλιο, χωρίς φωνές τον οποίο δεν γνωρίζουμε και δεν έχουμε καταλάβει ότι υπάρχει, αλλά τώρα θα τον μάθετε και θα μείνετε με το στόμα ανοικτό. Ελπίζω να δώσει θάρρος αυτό το άρθρο για τους γονείς και για τα παιδιά και να στηρίξουμε τον συνάνθρωπό μας για το κουράγιο που δείχνει ο καθένας από εμάς για τις δύσκολες στιγμές.

Υπάρχουν παιδιά που δεν μπορούν να μιλήσουν, να γελάσουν γιατί δεν έχουν φωνή αλλά το χαμόγελό τους φαίνεται από τα πρόσωπά τους.

Ήρωες πρέπει να είναι οι γονείς και τα παιδιά που έχουν τόσο μεγάλο κουράγιο νομίζοντας ότι θα ξαναμιλήσουν και δεν τα καταφέρνουν, αλλά ποτέ μα ποτέ δεν το βάζουν κάτω για οποιοδήποτε λόγο.

Το θέμα μας, είναι η νοηματική γλώσσα αλλά και η κώφωση.

Η νοηματική γλώσσα είναι η φυσική γλώσσα της ελληνικής κοινότητας των κωφών. Είναι μια πλήρης γλώσσα, η οποία χρησιμοποιεί τα ίδια είδη γραμματικού μηχανισμού που υπάρχουν και στην προφορική γλώσσα. Έχει νομικά αναγνωριστεί ως επίσημη γλώσσα της κοινότητας των κωφών το 2000.

Η ελληνική νοηματική γλώσσα εκτιμάται και χρησιμοποιείται από περίπου 40.600 νοηματιστές. Εναλλακτικά του όρου νοηματική γλώσσα θα μπορούσε να χρησιμοποιείται ο όρος γλώσσα των νευμάτων, ο οποίος είναι πιο ακριβής κάτι τέτοιο δεν έχει καθιερωθεί.

Η κώφωση είναι μια μόνιμη κατάσταση κάποιων ανθρώπων που είτε γεννήθηκαν έτσι, είτε με αφορμή κάποιο ατύχημα ή από την πολύβουλη εργασία τους, προκλήθηκε κάποια στιγμή στη ζωή τους. Η ολική κώφωση δεν μπορεί να αντιμετωπιστεί με κανένα ιατρικό μέσο, αλλά κανείς δεν ξέρει τι γίνεται στο μέλλον, υπάρχουν ελπίδες.

Αν η κώφωση είναι εκ γενετής, τότε δεν είναι σε θέση να μιλήσει (κωφάλαος). Η κώφωση αποκαλείται και «αόρατη αναπηρία».

Πρόσφατα ανακαλύφθηκε, ότι η κώφωση από τη γένεση οφείλεται στο χρωμόσωμα 21. Οι ερευνητές παρατήρησαν μια γενετική μετάλλαξη που οδηγεί σε βαριά κώφωση. Η ανωμαλία αυτή εμποδίζει το γονίδιο να παράγει μια πρωτεΐνη που ανήκει στην οικογένεια της πρωτεΐνης και υπάρχει σε ένα μέρος του έσω ωτός, που λέγεται κοχλίας.

ΟΥΡΑΝΙΑ ΜΠΙΤΡΗ

ΓΕΩΡΓΙΑ ΧΑΛΑΖΩΝΙΤΟΥ: «Ό,τι αγαπάς, πρέπει να παλεύεις γι' αυτό»

ΟΝΟΜΑ: Γεωργία Χαλαζωνίτου
ΚΑΤΑΓΩΓΗ: Μισή από Θεσσαλία και μισή από την Πελοπόννησο
ΣΠΟΥΔΑΣΕ: Παιδαγωγική Ακαδημία Λάρισας, Παιδαγωγικό Τμήμα Πανεπιστήμιο Αθηνών, Μαράσλειο Διδασκαλείο, Τμήμα Ειδικής Αγωγής με κατεύθυνση στην κώφωση.
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΓΕΝΝΗΣΗΣ: 17/6/1966

Πείτε μας λίγα λόγια για το σχολείο όπου δουλεύετε. Ποιο είναι και μιλήστε μας γενικά για αυτό το θέμα.

Εργάζομαι στο Ειδικό Δημοτικό Σχολείο Κωφών και Βαρυκόων Πεύκης - Λυκόβρυσης τα τελευταία 4 χρόνια.

Είναι ένα σχολείο που αγκαλιάζει παιδιά, τα οποία έχουν ως κύριο πρόβλημα, τα προβλήματα ακοής. Αυτό σημαίνει μαθητές βαρυκόους, μαθητές κωφούς και μαθητές με κοχλιακό εμφύτευμα. Μέσα στο σχολείο όμως υπάρχουν και παιδιά τα οποία δεν έχουν κώφωση, αλλά μπορεί να έχουν ένα άλλο πρόβλημα στην ακοή και πιθανόν να έχουν άλλο πρόβλημα όπως νοητική υστέρηση, κινητικά προβλήματα, γιατί θεωρείται πρωτεύον πρόβλημα με το αισθητηριακό, δηλαδή αν έχεις πρόβλημα ακοής θα πάς στο σχολείο που είναι για προβλήματα ακοής, αν έχεις τύφλωση θα πας στο σχολείο που είναι για τα προβλήματα όρασης.

Είμαστε ένα σχολείο στο οποίο δουλεύουν δάσκαλοι κωφοί και ακούοντες, δεν είμαστε όλοι ακούοντες σαν και εμένα. Είναι νηπιαγωγείο και δημοτικό και τα παιδιά είναι περίπου 45, κάποια είναι στο νηπιαγωγείο και κάποια στο δημοτικό. Στο σχολείο μας, μπορεί να παραμείνει ένα παιδί ως την ηλικία των 14 ετών. Μετά θα πάει στο γυμνάσιο ή στο λύκειο που βρίσκεται στην Αγία Παρασκευή.

Αυτό το επάγγελμα το θέλατε από μικρή ή το αποφασίσατε στην πορεία;

Από μικρή το σχολείο ήταν ο φυσικός μου χώρος. Δεν μπορώ να φανταστώ πουθενά αλλού τον εαυτό μου πέρα από το σχολείο. Ήμουν αυτό που λέμε εκ γενετής μαθήτριά και θα είμαι μέχρι να πεθάνω. Άρα λοιπόν ήταν μοιραίο να βρεθώ μέσα στο σχολείο. Αρχικά πέρασα στο Πανεπιστήμιο Αθηνών στη Νομική όπου τα παράτησα για να ακολουθήσω τον εκπαιδευτικό χώρο. Τα πρώτα χρόνια, περίπου 10, δούλεψα σε κανονική τάξη, όμως από το 2007 και μετά ασχολούμαι με την Ειδική Αγωγή όπου δούλεψα 3 χρόνια σε τμήμα ένταξης για παιδιά με διάφορα προβλήματα όχι μόνο κώφωσης, ενώ τα τελευταία χρόνια είμαι στο σχολείο κω-

Με αφορμή το bazaar που έγινε στις 29/11/13 στο δημοτικό σχολείο Κωφών και Βαρυκόων Πεύκης - Λυκόβρυσης αποφάσισα να πάρω συνέντευξη από την κ. Γεωργία Χαλαζωνίτου, η οποία είναι δασκάλα στο ειδικό αυτό δημοτικό σχολείο.

φών. Όλα τα χρόνια λοιπόν ασχολούμαι με την εκπαίδευση και πριν πάω στην ειδική αγωγή, στα χέρια μου είχα παιδιά τα οποία είχαν μαθησιακές, συναισθηματικές, και σωματικές δυσκολίες, τα οποία προσπαθούσαν να ενταχθούν σε ένα κανονικό σχολείο που δεν μπορούσε να τα εντάξει. Πάντα είχα την αγωνία πώς να τα βοηθάω καλύτερα. Αυτό ήταν και το κίνητρο που με έκανε να αρπάξω την ευκαιρία, να βρω περισσότερα πράγματα που θα με στηρίξουν στο εκπαιδευτικό μου έργο συν τη φιλοδοξία για μάθηση. Πάντα ήθελα να μαθαίνω περισσότερα πράγματα και πάντα ήθελα να κάνω παραπάνω από αυτό που έχω κι έτσι λοιπόν κατέληξα στη ειδική αγωγή.

Πώς νιώθετε όταν κάνετε μάθημα;

Η δουλειά του εκπαιδευτικού είναι πολύ ιδιαίτερη και πολύ σπουδαία, τουλάχιστον για εμένα. Δεν πλήττεις ποτέ, από την άποψη ότι είναι τόσο πολλά αυτά που μπορείς να κάνεις και τόσο μεγάλο το πεδίο που μπορείς να δουλέψεις, που δεν προλαβαίνεις να βαρεθείς. Ο χρόνος δεν σου φτουράει. Είμαι πολύ χαρούμενη κάθε μέρα που ηγαίνω στο σχολείο. Η συναναστροφή με τα παιδιά, σου δημιουργεί πολλά συναισθήματα.

Είναι μια δουλειά στην οποία μπορείς να βρεις ανατροπές, δηλαδή ξεκινάς με ένα πρόγραμμα και λες θα κάνω αυτό, όμως στην πορεία της δουλειάς, τα παιδιά μπορεί να σου δείξουν άλλα πράγματα, οπότε εκεί πρέπει και να βελτιώσεις ανάλογα με τι σου ζητάει κάθε στιγμή. Έχω την αγωνία του πρωτάρη, παρόλο που είμαι πολλά χρόνια στη δουλειά αυτή. Κάθε φορά θέλω να βελτιώσω κάτι, θέλω να προσπαθήσω περισσότερο και κύριό μου μέλημα, είναι να αισθάνονται καλά τα παιδιά με το σχολείο και με τη μαθησιακή διαδικασία. Προσπαθώ λοιπόν να απομυθοποιήσω και να μην υπάρχει φόβος ως προς τη γνώση και το αν θα τα καταφέρω καλά ή δεν θα τα καταφέρω. Θεωρώ ότι είναι σκοπός της επιτυχίας του εκπαιδευτικού.

Πόσα τμήματα έχει το σχολείο, πόσα παιδιά και καθηγητές υπάρχουν στο σχολείο; Πείτε μας και για τα μαθήματα.

Τα παιδιά είναι περίπου 45. Καταρχάς υπάρχουν εκπαιδευτικοί, υποστηρικτικό προσωπικό ως νοσηλεύτριες για τα παιδιά με πολλές αναπηρίες, ψυχολόγος, κοινωνι-

κή λειτουργός και λογοθεραπεύτρια.

Αν εξαιρέσουμε τις ειδικότητες, είμαστε 16 εκπαιδευτικοί. Υπάρχουν 7 τμήματα και σε τάξη μπορούν να δουλέψουν και 2 εκπαιδευτικοί. Στην τάξη μου έχω 5 παιδιά και δουλεύουμε 2 συνάδελφοι. Εγώ έχω την κύρια ευθύνη της τάξης, από 'κει και πέρα μπαίνει και ένας συνάδελφος τις 3 τελευταίες ώρες όπου έχει αναλάβει το μάθημα των μαθηματικών φέτος και κάνουν κάποια δραστηριότητα στα άλλα. Το σχολείο λειτουργεί ακριβώς όπως οποιοδήποτε σχολείο: δηλαδή έχουμε και τις γιορτές μας και τις παρελάσεις μας, πάμε επισκέψεις εκεί που μπορούν να πάνε τα παιδιά, γιατί δεν μπορούν να ανταποκριθούν σε όλα, όπως να πάνε σε ένα θέατρο και να ακούσουν, μπορούν όμως να πάνε σε ένα θέατρο το οποίο έχει μιμητικές κινήσεις ή που μπορεί να υπάρχει ένας διερμηνέας.

Τα μαθήματα γίνονται δίγλωσσα, δουλεύονται σε δυο γλώσσες ταυτόχρονα και στην ελληνική αλλά και στη νοηματική γλώσσα, γιατί το κομμάτι το οποίο πρέπει να ενισχυθεί περισσότερο για τα παιδιά είναι το οπτικό κομμάτι και όχι μόνο τα ακουστικό.

Δουλεύονται λοιπόν τα μαθήματα και στη νοηματική και στην ελληνική γλώσσα. Μεγαλύτερη δυσκολία για τα παιδιά με τα προβλήματα ακοής είναι το θέμα της κατανόησης, στο τι καταλαβαίνω και το τι λεξιλόγιο έχω. Υπάρχουν παιδιά τα οποία μπορείς να ακούσεις να μιλάνε, που όμως κατά τη διάρκεια της μαθησιακής διαδικασίας να μην καταλαβαίνουν. Έτσι μας τρώει πάρα πολύ χρόνο, και να καταλάβουν αυτό που κάνουν και να κατανοήσω. Αυτό έχει να κάνει από τη ηλικία ήρθε το παιδί στο σχολείο το δικό μας, γιατί δεν έρχονται όλα από την αρχή. Οι γονείς αρνούνται ότι το δικό τους παιδί δεν μπορεί να πάει σε ένα γενικό σχολείο όπως τα υπόλοιπα και ότι πρέπει να πάει σε ένα ειδικό, με αποτέλεσμα να καθυστερούν πολλές φορές τα παιδιά να έρθουν στα χέρια μας και, όταν έρχονται, να είναι σε μια ηλικία στην οποία να μην έχουν λεξιλόγιο και να μη μπορείς να στηρίξεις και πάνω σε αυτό, να πατήσεις και να διδάξεις την ελληνική γλώσσα.

Για να σας δώσω να καταλάβετε, στο σχολείο δουλεύει σαν ένα φροντιστήριο αγγλικών, το οποίο τι κάνει; Τα παιδιά ξέρουν μια γλώσσα, την ελληνική γλώσσα και με τη βοήθεια της ελληνικής χτίζουν την αγγλι-

κή. Εμείς λοιπόν τα παιδιά για να τα βοηθήσουμε θα πρέπει να ξέρουν μια γλώσσα, για παράδειγμα τη νοηματική, γιατί αυτή είναι η γλώσσα τους κανονικά -απλώς έχουν προβλήματα ακοής- και πάνω στη νοηματική να διδάξουμε την ελληνική. Όμως έρχονται παιδιά τα οποία δεν έχουν γλώσσα, δεν έχουν καμία επικοινωνία γιατί οι γονείς στην αρχή αρνούνται. Υπάρχουν παιδιά που είναι πολλά χρόνια στο σχολείο, έχουν τη νοηματική, γιατί δεν έχουν προφορικό λόγο αλλά οι γονείς δεν ξέρουν και δεν έχουν φροντίσει να μάθουν, με αποτέλεσμα στο σπίτι τους να μην έχουν καμία επικοινωνία και το παιδί δεν εξελίσσεται ούτε γνωστικά αλλά ούτε νοητικά. Η κώφωση είναι από τις πιο βαριές αναπηρίες για το λόγο ότι το παιδί εάν δεν υποστηριχθεί από το περιβάλλον του και δεν βρεθεί ένας τρόπος, μια γλώσσα να επικοινωνήσει, η γλώσσα των χειρών, τότε μπορεί να οδηγήσει στη νοητική υστέρηση και να μην έχει κανένα άλλο πρόβλημα και να έχουμε ένα παιδί που είναι χαμπλό επειδή δεν έχει γλώσσα. Άμα δεν έχει γλώσσα δεν λαμβάνει πληροφορίες.

Τι συμβουλή θα δίνετε σε ένα παιδί που θέλει να ακολουθήσει αυτό το επάγγελμα;

Το παν είναι να αγαπάς αυτό που κάνεις. Όταν αγαπάς αυτό που κάνεις, πρέπει να βελτιωθείς ότι το θες πραγματικά και όταν το κάνεις θα κάνεις τα πάντα «αυτό που θες και αυτό που θες να κάνεις» να το βελτιώσεις και να το κάνεις καλύτερα.

Αυτό σημαίνει ότι ενημερώνεσαι, ότι εξελίσσεσαι, σημαίνει ότι στη διάρκεια οποιασδήποτε δουλειάς πρέπει να φροντίσεις να κάνεις κάτι παραπάνω και το κύριο είναι να αγαπάς αυτό που κάνεις. Όταν το αγαπάς δεν υπάρχει περίπτωση να μην πας καλά ή να μην πετύχεις. Όταν το βλέπεις «να κάνω την δουλίτσα μου και να φύγω», τότε αυτό που μπορείς να δώσεις είναι λίγο από τις ικανότητές σου, γιατί δεν σε αφήνει αυτό το συναίσθημα. Πρέπει να αγαπάς και όταν το αγαπάς πρέπει να παλεύεις γι' αυτό. Το επάγγελμα του εκπαιδευτικού έχει πάρα πολλές ομορφίες και πολλές δυσκολίες και αυτή είναι η ομορφιά, γιατί σου δίνει πάρα πολλά πράγματα και προσφέρεις πολλά πράγματα. Πάνω απ' όλα όμως αυτό που πρέπει να ξέρεις είναι ότι αυτό που κάνεις είναι αυτό που πραγματικά θέλεις.

Το site του δημοτικού σχολείου κωφών και βαρυκόων είναι: dim-ekv-filoth.att.sch.gr

Τη συνέντευξη πήρε η ΟΥΡΑΝΙΑ ΜΠΙΤΡΗ Α' τάξη του 5ου ΓΕΛ Αμαρουσίου

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΓΕΩΡΓΟΥΣΗΣ: «Με πίστη επιτυγχάνεις το στόχο»

Για τον κ. Γεωργούση μάς μίλησε η καθηγήτριά μας η κ. Κουτσιβίτη. Μας είπε ότι ήταν δάσκαλός της όταν εκείνη πήγαινε στο δημοτικό σχολείο, πριν από πολλά χρόνια. Μας μίλησε για την ιστορία του. Πώς από ένα ορεινό χωριό της Ναυπακτίας βρέθηκε στα μεγαλύτερα πανεπιστήμια των Η.Π.Α. για σπουδές χωρίς να έχει οικονομικούς πόρους. Είναι ένας άνθρωπος που κυνήγησε το όνειρό του! Κι ύστερα μας είπε η κυρία μας: «με όποιον δάσκαλο καθίσεις τέτοια γράμματα θα μάθεις», παιδιά.

Μας κίνησε το ενδιαφέρον και την περιέργεια και θελήσαμε να τον καλέσουμε στο σχολείο να τον γνωρίσουμε κι από κοντά. Πράγματι ως γνήσιος δάσκαλος ανταποκρίθηκε με προθυμία κι απάντησε επί δύο ώρες στις ερωτήσεις και στις παρατηρήσεις μας. Τα παρακάτω είναι λίγα μόνο από όσα είπαμε.

Ο κ. Παναγιώτης Γεωργούσης γεννήθηκε στις 16-1-1935. Κατάγεται από την Ασπριά της Ναυπακτίας, είναι παντρεμένος και έχει δύο παιδιά. Ζούσε σε ορεινό χωριό. Το 1946 περπάτησε οκτώ ώρες με τα πό-

δια για να φτάσει στο γυμνάσιο όπου βρίσκονταν στην Ναυπακτία. Σε ηλικία 10 ετών ορφάνεψε από πατέρα και άρχισε να δουλεύει σε εστιατόριο παράλληλα με το σχολείο για να βοηθήσει στα οικονομικά του σπιτιού. Ήταν άριστος στα

μαθηματικά και στα φιλολογικά. Παρόλ' αυτά εγκατέλειψε το όνειρό του για τη φιλοσοφική γιατί οι καιροί ήταν δύσκολοι και δεν υπήρχε οικονομική δυνατότητα να ζήσει στην Αθήνα. «Έγραφα σε χαρτοπετσέτες και δανειζόμουν παλιά βιβλία από μεγαλύτερους» μας δήλωσε. Σπούδασε λοιπόν στην Παιδαγωγική Ακαδημία Ιωαννίνων και διορίστηκε δάσκαλος σε χωριό της Ναυπακτίας, αφού υπηρέτησε τη στρατιωτική του θητεία στην Πολεμική Αεροπορία για 27 ολόκληρους μήνες. Μία μέρα αποφάσισε να γίνει κάτι, να μη μείνει πίσω στα γράμματα. Αποφάσισε λοιπόν πως έπρεπε να μάθει αγγλικά και έτσι αγόρασε δίσκους εκμάθησης αγγλικών. Γράφτηκε στην Πάντειο εργαζόμενος παράλληλα και έδωσε εξετάσεις στην αμερικάνικη πρε-

σβεία και πήρε υποτροφία για έξι χρόνια στην Αμερική. Όταν πήγε στην Αμερική αντιμετώπιστηκε με σεβασμό. Εκεί γνώρισε το εκπαιδευτικό σύστημα των Αμερικανών. Ο καθηγητής του εκεί τον κάλεσε να μιλήσει στους Αμερικανούς φοιτητές για το ελληνικό εκπαιδευτικό σύστημα ενώ εντυπωσιάστηκε από τα ερωτήματα που δέχτηκε. Μετά από αυτό έγινε επί δυομιση χρόνια βοηθός καθηγητή στο Πανεπιστήμιο της Utah, όπου οι εγγραφές γινόντουσαν πρώτη Ιανουαρίου και τα μαθήματα ξεκινούσαν δύο Ιανουαρίου. Τα μαθήματα ήταν τρία και σε όλα τα μαθήματα υπήρχαν εργασίες. Ωστόσο ήθελε να γυρίσει Ελλάδα. Το βιογραφικό του περιλαμβάνει λοιπόν έξι πτυχία: 1) Πτυχίο Ζωσιμαίας Παιδαγωγικής Ακαδημίας Ιωαννίνων

2) Πτυχίο Παντείου Ανώτατης Σχολής Πολιτικών Επιστημών 3) Πτυχίο Νομικής Σχολής Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης 4) Πτυχίο Φιλοσοφικής Σχολής Πανεπιστημίου Αθηνών 5) Πτυχίο Master του Πολιτικού Πανεπιστημίου της Γιούτα (UTAH STATE UNIVERSITY) των ΗΠΑ. 6) Διδακτορικό Δίπλωμα του Πολιτικού Πανεπιστημίου της Γιούτα (UTAH STATE UNIVERSITY) των ΗΠΑ. Κατόπιν εργάστηκε ως δάσκαλος και έγινε ομότιμος καθηγητής Παιδαγωγικών στο πανεπιστήμιο Κρήτης από όπου και συνταξιοδοτήθηκε. Έγραψε αρκετά επιστημονικά βιβλία και ακόμη εξακολουθεί να διαβάζει τουλάχιστον επτά ώρες ημερησίως!



Επιτέλους ήρθαν οι Απόκριες

Όλοι περιμένουμε τις απόκριες με ανυπομονησία. Όμως τι ακριβώς είναι οι απόκριες;

Απόκριες ονομάζονται οι τρεις εβδομάδες πριν την Σαρακοστή. Η πρώτη εβδομάδα πριν τη Μεγάλη Σαρακοστή λέγεται Προφωνή, η δεύτερη Κρεατινή και η τρίτη Τυρινή. Η Προφωνή ονομάστηκε έτσι γιατί οι άνθρωποι προφώνουσαν (δηλαδή διαλαλούσαν) ότι άρχιζαν οι απόκριες. Η Κρεατινή ή αλλιώς «της κρεατοφάγου» ονομάστηκε έτσι επειδή οι άνθρωποι δεν νηστεύουν καμία μέρα ούτε καν την Τετάρτη και την Παρασκευή. Η Τυρινή ή αλλιώς «της τυροφάγου» ονομάστηκε έτσι γιατί όλοι έτρωγαν γαλακτοκομικά προϊόντα σαν μια ενδιάμεση κατάσταση μεταξύ της κρεοφα-

γίας και της νηστείας, για να προετοιμαστούν για τη νηστεία της Σαρακοστής.

Μία ανάλογη λέξη για τις Απόκριες

Μία ανάλογη λέξη για τις απόκριες είναι το Καρναβάλι. Όμως τι σημαίνει καρναβάλι; Η λέξη καρναβάλι προέρχεται από την λατινική λέξη Carnevale δηλαδή carne που σημαίνει κρέας και το vale που σημαίνει περνάει.

Έθιμο που γίνονται τις Απόκριες

Το πιο συνηθισμένο έθιμο τις Απόκριες είναι αυτό του μασκαρέματος. Άλλο ένα έθιμο, το οποίο προέρχεται από την Ξάνθη, είναι το κάψιμο του Τζάρου. Ο Τζάρος ήταν ένα κατασκευασμένο ανθρώπινο ομοίωμα, το οποίο την τελευταία Κυριακή των αποκριών το κάινε ώστε το καλοκαίρι να μην υπάρχουν ψύλλοι. Ένα ακόμα έθιμο είναι η αλμυροκουλούρα. Αλμυροκουλούρα σημαίνει πολύ αλμυρό ψωμί και αυτό το ψωμί το φτιάχνουν οι νεαρές κοπέλες τη νύχτα πριν την Κυριακή της Τυρινής. Τα κορίτσια το τρώνε και λένε ότι τον άντρα



Το κάψιμο του βασιλιά Καρνάβαλου

που θα ονειρευτούν αυτή τη νύχτα, θα τον παντρευτούν.

Ένα έθιμο ακόμα είναι το καρναβάλι. Το πιο γνωστό καρναβάλι, στην Ελλάδα, είναι αυτό της Πάτρας. Το καρναβάλι της Πάτρας είναι ένα σύνολο εκδηλώσεων, στις οποίες συμπεριλαμβάνονται χοροί, παρελάσεις, κυνήγι θησαυρού... Το πιο φανταστικό είναι το τελετουργικό κάψιμο του βασιλιά καρναβαλου, το οποίο λαμβάνει χώρα στο λιμάνι της Πάτρας.

Αν και το καρναβάλι της Πάτρας είναι πολύ μεγάλο, δεν είναι το μεγαλύτερο στον κόσμο. Το μεγαλύτερο καρναβάλι σε όλο τον κόσμο είναι αυτό του Ρίο Ντε Τζανέιρο, στη Βραζιλία.



ΚΑΘΑΡΑ ΔΕΥΤΕΡΑ! ΠΟΣΟ ΚΑΘΑΡΗ;

Είναι γνωστή σε όλους μας η καθαρά Δευτέρα. Τα σχολεία κλείνουν και όλοι πηγαίνουμε να πετάξουμε χαρταετούς μαζί με τις οικογένειες μας ελπίζοντας να περάσουμε μια αξεχαστη μέρα. Πώς όμως να κάνεις καθαρά Δευτέρα όταν βγαίνεις από το σπίτι σου και αντί να μυρίσεις το άρωμα της άνοιξης, μυρίζεις την βρώμα και την δυσσομία της πόλης; Πώς να περάσεις καλά όταν γνωρίζεις ότι ο χαρταετός σου πετάει μέσα στον αέρα με τα μελλοντικά προβλήματα υγείας και τον θάνατο;

Στην σημερινή εποχή, και ειδικά στις πόλεις, κυριαρχεί η βρώμα και η αρρώστια, λόγω των αυτοκινήτων, των μηχανών, των εργοστασίων, των σκουπιδιών αλλά και λόγω του ίδιου μας το εαυτού. Όλοι συμβάλουμε άμεσα ή και έμμεσα στην κακοσμία που κυριαρχεί σχεδόν παντού. Όλοι έχουμε πετάξει ένα πλαστικό μπουκάλι στον δρόμο. Όλοι έχουμε πετάξει ένα αλουμινένιο κουτάκι στο πάρκο. Όλοι έχουμε βλάψει το περιβάλλον μια, δύο και τρεις φορές χωρίς να γνωρίζουμε τις συνέπειες που θα πληρώσουμε, εμείς τα παιδιά, στο μέλλον. Δεν είναι δυνατόν τα όνειρά μας και οι ελπίδες μας για το μέλλον να καταστρέφονται από τους ίδιους μας τους εαυτούς.

Πώς όμως θα καταφέρουμε να κάνουμε πιο καθαρές τις πόλεις και πως θα καταφέρουμε να ζήσουμε μια πιο υγιεινή



ζωή; Καταρχάς, θα πρέπει να προσέχουμε να μην βρομίζουμε τους δρόμους και τα δάση και να μην πετάμε τα σκουπίδια μας δεξιά και αριστερά επειδή δεν αντέχουμε να τα κρατήσουμε για 20 δευτερόλεπτα πάνω μας, μέχρι να βρούμε κάδο απορριμμάτων. Επίσης, θα πρέπει να προτιμούμε τα μέσα μαζικής μεταφοράς, τα ποδήλατα και, αν είναι εύκολο, τα πόδια μας για τις προσωπικές μας μετακινήσεις χωρίς να χρησιμοποιούμε τα βλαβερά, Ι.Χ. μας. Ακόμα, με την ανακύκλωση βοηθάμε στην μείωση της εξόρυξης ορυκτού πλούτου, που τόσο καιρό διέλυε και «μαδούσε» στην κυριολεξία τον πλανήτη. Τέλος, με την συμμετοχή μας σε διάφορα προγράμματα δενδροφύτευσης και καθαρισμού δασών και πόλεων από σκουπίδια, μπορούμε να βοηθήσουμε σημαντικά στον ερχομό ενός καλύτερου αύριο.

Έτσι, σήμερα, η ερώτηση «πότε είναι η καθαρά Δευτέρα;» έχει ως απάντηση «σε μερικά χρόνια και αν προσέξουμε». Γιατί να την λέμε καθαρά, όταν οι θάλασσες γίνονται μαύρες και ο ουρανός γκρι; Για αυτούς τους λόγους, όλοι ας προσπαθήσουμε να προστατέψουμε την γη, αφού ποτέ δεν είναι αργά για μια αλλαγή που θα οδηγήσει σε ένα καλύτερο μέλλον.

ΑΝΔΡΕΑΣ ΠΑΛΙΟΥΡΑΣ Β2



Ο πιο γνωστός ρέγκε καλλιτέχνης ΜΠΟΜΠ ΜΑΡΛΕΪ

Το 1963, ο Μπόμπ Μάρλεϊ, μαζί με άλλα 5 άτομα δημιούργησαν ένα rocksteady συγκρότημα, αποκαλώντας τους εαυτούς τους The Teenagers το οποίο άλλαξε πολλές φορές αφήνοντας το τελικά ως The Wailers.

Τον Ιούλιο του 1977, διαγνώστηκε κακόηθες μελάνωμα στα πόδια του Μάρλεϊ, για το οποίο πίστευε ο ίδιος ότι ήταν τραύμα από το ποδόσφαιρο. Αρνήθηκε τον ακρωτηριασμό, αναφέροντας ότι η επέμβαση θα επηρέαζε τον χορό του και σύμφωνα με την πίστη των Ρασαφarianων πως το σώμα πρέπει να είναι «ολόκληρο».

Πιστός στις θρησκευτικές του απόψεις απέρριψε κάθε χειρουργική πιθανότητα και έψαξε για εναλλακτικές λύσεις που δεν θα τις πρόδιδαν. Ωστόσο, μια γιατρός στο Μαϊάμι του είπε πως δεν ήταν αναγκαίος ο ακρωτηριασμός. Έτσι προχώρησαν στην αφαίρεση ενός μικρού κομματιού από το πόδι του.

Ο καρκίνος εξαπλώθηκε με μεταστάσεις στον εγκέφαλο, τους πνεύμονες, το συκώτι και στο στομάχι του. Τελικά πέθανε το 1981.



Πηγή: <http://el.wikipedia.gr>
ΔΩΡΑ ΧΙΟΝΗ Α3

Μια άλλη εκδοχή εκπαιδευτικού συστήματος...

Θυμάμαι εκείνη τη μέρα σαν να ήταν χτες. Κι ας έχουν περάσει από τότε εντεκάμισο χρόνια. Ήταν η μέρα που άρχισα την πρώτη δημοτικού σε ένα μικρό σχολείο σε προάστιο της Βασιλείας στην Ελβετία. Τέσσερα χρόνια επρόκειτο να μείνω σε εκείνο το δημοτικό σχολείο, επομένως είχα αγωνία αν θα βρω καλούς φίλους.

Τέσσερα χρόνια λοιπόν διαρκούσε το δημοτικό παλιά στο Καντόνι μας. Διαρκούσε, ναι. Γιατί τώρα τα άλλαξαν πάρα όλα τα συστήματα. Ας πάρουμε όμως τα πράγματα από την αρχή. Παλιά το εκπαιδευτικό σύστημα είχε ως εξής: δύο χρόνια νηπιαγωγείο, τέσσερα δημοτικά, τρία το λεγόμενο σχολείο προσανατολισμού (Orientierungsschule) και από εκεί κι ύστερα ανάλογα με τους βαθμούς δύο χρόνια ΕΠΑΛ ή πέντε ΓΕΛ. Μετά το ΕΠΑΛ οι απόφοιτοι κάνουν μια πρακτική επάνω σε ένα επάγγελμα. Οι απόφοιτοι του ΓΕΛ έχουν το εθνικώς αναγνωρισμένο απολυτήριο «Matur» με το οποίο έχουν πρόσβαση σε όλα τα πανεπιστήμια της Ελβετίας.

Το παρόν σύστημα το οποίο ακολουθούν όλοι οι μαθητές γεννημένοι από το 2002 και ύστερα είναι λίγο διαφορετικό και πιο περίπλοκο. Το νηπιαγωγείο δύο χρόνια όπως πριν, το δημοτικό ωστόσο έξι. Οι απόφοιτοι του δημοτικού χωρίζονται βάσει βαθμών σε τρεις κατηγορίες, με τα αρχικά Α, Ε και Ρ, αντίστοιχα για τους πιο αδύναμους μαθητές, τους μέτριους και τους πιο δυνατούς. Όλοι οι μαθητές πηγαίνουν στο ίδιο σχολείο για τρία χρόνια, το λεγόμενο δευτερεύον σχολείο (Sekundarschule), χωρισμένοι όμως ανάλογα την κατηγορία στην οποία κατατάχτηκαν. Από την κατηγορία Α ο μαθητής έχει τη δυνατότητα να κάνει πρακτική εξάσκηση σε ένα επάγγελμα κι ύστερα να εργαστεί. Από την κατηγορία Ε υπάρχει η δυνατότητα για πρακτική εξάσκηση ή απολυτήριο (Berufsmatur) για όλα τα ΤΕΙ της Ελβετίας. Μετά την Ρ κατηγορία ακολουθεί το ΓΕΛ με απολυτήριο (Matur) για όλα τα ΑΕΙ της Ελβετίας. Οι απόφοιτοι με Matur έχουν πρόσβαση σε όλα τα ελβετικά πανεπιστήμια άνευ περαιτέρω εισαγωγικών εξετάσεων και για όλες τις ειδικότητες πλην της Ιατρικής. Όποιος θέλει να σπουδάσει Ιατρική, πρέπει να περάσει το Numerus Clausus, δηλ. κάποιες επιπλέον εξετάσεις οι οποίες «φιλτράρουν» τους υποψήφιους φοιτητές Ιατρικής.

Πιο εύκολο να μπει σε πανεπιστήμιο από ό,τι στην Ελλάδα; Δε μπορούμε να απαντήσουμε τόσο βιαστικά σε αυτό. Η ύλη των μαθημάτων δεν είναι λιγότερη, ούτε και πιο εύκολη. Η μεγάλη διαφορά είναι ότι εδώ για την αποφοίτηση από το ελβετικό ΓΕΛ δεν κρίνονται όλα σε λίγες ώρες όπως στις πανελλήνιες, αλλά παίζουν μεγάλο ρόλο και οι βαθμοί των δύο τελευταίων τάξεων. Η επιλογή δική σας!

ΝΑΤΑΛΙ ΡΑΪΧΕΛ

Ανταποκρίτριά μας στην Ελβετία & μαθήτριά Λυκείου Εκεί
Πηγή: <http://www.ed-bs.ch>

Επειδή το σχολείο μας προετοιμάζει τους αυριανούς πολίτες του ΚΟΣΜΟΥ... να μια ωραία ιστορία στα Αγγλικά. Την έγραψε η Νίκη, όπως της την διηγήθηκε ο παππούς της με μια μικρή διαφορά: η εγγονή την έγραψε στα Αγγλικά και τη φιλοξενούμε στην εφημερίδα μας, για να τη διαβάσετε κι εσείς.

The girl with the candles

Once upon a time there was a little girl. One day when the little girl's mother had her birthday, she went to the forest to pick some flowers for her mummy. In the woods the little girl got carried away and then she got lost. After a while the sky was getting darker and darker, the little girl was very scared. Wolves were screaming extremely loud and everything was really spooky!

Then the young girl found a small house to spend the night safely. In this house they were three candles. A few minutes later the first candle said to her, «Hello little girl I'm Happiness and I'm going to burn out now cause nobody in this world is happy anymore. So that's why I can't live». The young girl got nervous she didn't want to be alone in the dark. Then the second candle said «Hi I'm Peace and I'm going to burn out too because everybody are fighting and wars happen all the time». After that the little girl was alone in the dark with only one candle! So she started crying and begging the third candle to stay lighted cause she was too scared to be on her own in the dark. And then the last candle said to her «No I won't, because I'm Hope and I will always be in everyone's soul no matter what». The little girl was thrilled.

The next day the young girl found her house and her mum who was very thankfull and happy cause she found her one and only daughter and they lived happily ever after.

NIKI SAMARTZI A3